



Episode 379

Lundi 16 octobre 1967

**NARRATION : WARNER ANDERSON**

18 ans plus tôt, Eddie Jacks était parti chercher un paquet de cigarettes. Il n'est revenu que le mois dernier. Il est revenu, déterminé à faire partie de la vie de sa fille, Rita. Malheureusement pour Eddie, la femme qu'il a quitté tant d'années plutôt, Ada Jacks, s'interpose entre lui et sa fille. Et Ada est maintenant remplie de doutes concernant Eddie. Elle est convaincue qu'il est revenu à Peyton Place pour des raisons bien moins innocentes que celle de vouloir devenir un père pour la fille qui a vécu loin de lui pratiquement toute sa vie.

**INTRO**

Eddie Jacks marche le long du quai. Il entre à la Taverne d'Ada Jacks.

**SCENE 1**

Ada reproche à Eddie d'avoir fait une pause trop longue. Elle lui dit de rester derrière le bar. Il veut lui parler. Ils se disputent à propos de l'éducation de Rita.

**SCENE 2**

Eddie essuie des verres à la Taverne. Lee entre et s'assoit au bar. « Je pourrais avoir une bière ? » demande-t-il. Lee lui demande s'il est bien Eddie Jacks. Ada arrive et ordonne à Lee de sortir de la Taverne. Eddie donne à Lee une bouteille du meilleur brandy pour Peyton. Ada demande à Eddie s'il sait ce qu'il fait. Eddie sort un gros billet de la caisse et le met dans la main d'Ada en disant : « Garde la monnaie ».

**SCENE 3**

A la maison d'hôtes où il réside, Eli joue au ramié avec son fils Elliot. Ce dernier perd patience parce que son père prend tout son temps pour jouer. Constance est partie voir Rachel au sanatorium et Eli demande à son fils pendant combien de temps elle sera absente. Eli laisse tomber une

carte et Elliot s'énerve. Ils se disputent. « Gin ! », s'écrie Eli. Il invite Elliot à revenir demain soir. Elliot lui souhaite bonne nuit et s'en va.

**SCENE 4**

Eddie Jacks sort de sa chambre de la maison d'hôtes et se heurte à Elliot. Eddie lui offre un verre. Ils sortent.

**SCENE 5**

Eddie cherche Leslie. Il se rend à l'entrepôt et craque une allumette. Il s'en sert comme lumière et voit Leslie apparaître devant lui. Leslie ne veut pas que Peyton épouse Adrienne. Il veut qu'Eddie fasse parler Peyton sur le passé sordide d'Adrienne, puis qu'il le rapporte à Steven Cord, qui s'en servira à bon escient.

**SCENE 6**

Peyton s'entretient avec Adrienne dans le vestibule du manoir. Elle porte ses bagages et lui dit au revoir. Elle décroche le téléphone pour appeler un taxi. Elle compose le zéro et Peyton pose son doigt sur le réceptacle du combiné pour couper la communication. Il ne veut pas qu'elle s'en aille alors qu'il est si près du but. Il lui propose alors de choisir une date de mariage et lui parle d'une lettre l'incriminant afin de la dissuader de partir. Elle remonte à l'étage avec ses bagages, un sourire mauvais sur le visage. C'est maintenant elle qui tire les ficelles.

---

**DANS LE PROCHAIN EPISODE**

Betty parle avec Rodney, Elliot avec Martin, Steven se rend au garage, reverse le lit de camp et se bat avec Rodney.

BETTY : Je veux m'éloigner de Steven. Je veux m'éloigner de toi.

RODNEY : Et moi je veux me rapprocher de toi.

ELLIOT : Quand avez-vous rencontré le Dr Van Leyden ?

MARTIN : Carson, c'est ma maison. Sortez d'ici !

STEVEN : Tu savais depuis le début qu'Adrienne allait affecter mon mariage avec Betty.

RODNEY : Fiche le camp.

STEVEN : Tu savais tout, admetts-le.

RODNEY : Je ne savais rien.

STEVEN : Tu mens.